

***PORTFOLIO***

***JMÉNO:………………………………………………..***

***TŘÍDA:……………….***



**Milí žáci a žákyně**,

Otevřeli jste své první hudební portfolio. Co vlastně slovo „portfolio“ znamená? Například malíři tak někdy říkají sbírce svých nejlepších prací. Dávají si je do velkých desek. Jejich desky jsou pak dokladem toho, co umějí. Vaše portfolio je portfoliem hudebním. Budete si do něj zapisovat, co jste se naučili. Portfolio by vám mohlo pomoci k lepšímu učení.

Je důležité, jak s ním budete pracovat. Můžete si vytvořit takové portfolio, jaké vám bude přinášet radost.

Hudební portfolio má tři části: **I. Hudební teorie**

**II. Vlastní vědomosti a hodnocení**

**III. Sbírka**

Ad. I. V této části jsou záznamy o tom, jaké učivo vás čeká, je to takový obsah, kde si zaznamenáte, co jednotlivé hudební pojmy znamenají. Čeká vás také hudební dotazník.

Ad. II. Tuto část portfolia budete vyplňovat sami, pomůže vám přemýšlet, co už umíte. Budete tedy hodnotit sami sebe.

Ad. III. Během školního roku můžete vkládat své práce, hudební referáty, texty písní. Dávejte si sem věci, z nichž máte radost. Sbírku můžete postupně obměňovat.

Snažte se, aby byly všechny údaje úplné, pravdivé. Ke svým záznamům se určitě budete rádi vracet.



* **HUDEBNÍ DOTAZNÍK**



Jmenuji se ………………………………………………………………………………………**.**

Moje nejoblíbenější lidová píseň je ……………………………………………………………**.**

Moje nejoblíbenější umělá píseň je ……………………………………………………………**.**

Nástroj, který mám nejraději je …………………………………………………………………

Mojí nejoblíbenější českou hudební skupinou je ……………………………………………. .,

protože …………………………………………………………………………………………**.**

Mojí nejoblíbenější zahraniční hudební skupinou je ……………………………………….. .,

protože …………………………………………………………………………………………**.**

Zpěvák, jehož písně rád /a/ poslouchám se jmenuje: …………………………………………,

protože …………………………………………………………………………………………**.**

Zpěvačka, jejíž písně rád /a/ poslouchám se jmenuje: ………………………………………..,

protože …………………………………………………………………………………………**.**

Znám tyto české operní pěvce, pěvkyně ………………………………………………………..

**I. Hudební teorie**



Zde si doplň tyto hudební pojmy:

Lidová píseň je…………………………………………………………………………………. .………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………….

Lidové hudební nástroje…………………………………………………………… .………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



***Hudební výrazové prostředky:***

melodie…………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………...rytmus………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

harmonie……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

dynamika………………………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………...

barva…………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………...…gradace…………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………...

kontrast…………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………..

Posuvka…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Křížek……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



Béčko………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Odrážka……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

akord …........................................................................................................................................

***Hrajeme ve dvou, třech, čtyřech…***

sólo…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

duo……………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………...

dueto……………………………………………………………………………………………..

trio……………………………………………………………………………………………….

- smyčcové ……………………………………………………………………………………..

- dechové ……………………………………………………………………………………..

- klavírní ……………………………………………………………………………………..

tercet(o) …………………………………………………………………………………………

kvarteto …………………………………………………………………………………………

* smyčcové kvarteto: ……………………

……………………

..………………….

kvartet …………………………………………………………………………………………..

kvinteto …………………………………………………………………………………………

* dechové kvinteto : …………………….

…………………….

…………………….

……………………

……………………

sexteto ………………………………………………………………………………………….

septeto ………………………………………………………………………………………….

okteto …………………………………………………………………………………………..

noneto ………………………………………………………………………………………….

malý orchestr ……………………………………..



Stupnice moll

stupnice …………………………………………………………………………………………

půltón …………………………………………………………………………………………...

celý tón …………………………………………………………………………………………

stupnice dur …………………………………………………………………………………….

stupnice moll ……………………………………………………………………………………

***Hudba na jevišti***



**Opera** (z [italského](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ital%C5%A1tina) *opera in musica*, hudební dílo) je [umělecká](http://cs.wikipedia.org/wiki/Um%C4%9Bn%C3%AD) forma spojující [dramatické](http://cs.wikipedia.org/wiki/Drama) [divadelní](http://cs.wikipedia.org/wiki/Divadlo) představení s [hudbou](http://cs.wikipedia.org/wiki/Hudba) tak, že herci text ([*libreto*](http://cs.wikipedia.org/wiki/Libreto)) zpívají a doprovází je orchestr. Zároveň se slovem opera označuje i [operní dům](http://cs.wikipedia.org/wiki/Opern%C3%AD_d%C5%AFm), tedy divadelní budova a instituce, provozující opery, včetně umělecké společnosti, která operu provozuje.

Opera vznikla v Itálii koncem 16. století; nejstarším, dnes ztraceným dílem považovaným za operu je [Dafne](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Dafne&action=edit&redlink=1) skladatele [Jacopa Periho](http://cs.wikipedia.org/wiki/Jacopo_Peri), uvedeným ve [Florencii](http://cs.wikipedia.org/wiki/Florencie) kolem roku 1597; samotný název *opera* byl poprvé použit v souvislosti s uvedením díla [Francesca Cavalliho](http://cs.wikipedia.org/wiki/Francesco_Cavalli) [Le nozze di Teti e di Peleo](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Le_nozze_di_Teti_e_di_Peleo&action=edit&redlink=1) v roce [1639](http://cs.wikipedia.org/wiki/1639) v [Benátkách](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ben%C3%A1tky).

Opereta

Hudební revue ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Česká opera

Josef Mysliveček

Leoš Janáček

Bohuslav Martinů

Národní divadlo ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Hudba a tanec***

balet

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

pantomima

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

* **II. Vlastní vědomosti a hodnocení**



Máte za sebou kus poctivé práce. Nyní ukaž, co dovedeš. Tady si můžeš zapisovat, co ses naučil /a/.

Umím slova těchto písní: zcela zpaměti s nápovědou neumím

1. Náměšť
2. Kdyby byl Bavorov
3. Tráva neroste
4. Na rozlúčení
5. Voděnka studená
6. Což se mně má milá
7. Sedlák, sedlák
8. Měsíček svítí
9. Andulko šafářova
10. Za starú Breclavú



***Aby ses mohl/a/ ohodnotit napiš si sem slova těchto písní:***

1. ***Náměšť:***

***……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....***

1. ***Kdyby byl Bavorov: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...................................................***
2. ***Tráva neroste: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………........................................................***

***4. Na rozlúčení:***

***…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………................................................................................***

***5. Voděnka studená:***

***…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………................................................................................***

***6. Což se mně má milá:***

***…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………................................................................................***

***7. Sedlák, sedlák:***

***…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………................................................................................***

***8. Měsíček svítí:***

***…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………................................................................................***

***9. Andulko šafářova:***

***…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………................................................................................***

***10. Za starú Breclavú:***

***…………………………………………………………………………………………………***

***…………………………………………………………………………………………………***

***…………………………………………………………………………………………………***

***…………………………………………………………………………………………………***



Dovedu hovořit o těchto hudebních pojmech :



samostatně s nápovědou pojem neznám

1. lidová píseň
2. lidová kapela
3. hud. výrazové prostř.
4. posuvky
5. sólo, duo
6. trio
7. kvarteto, kvinteto
8. hrajeme v šesti a více
9. stupnice
10. akord
11. opera
12. opereta
13. hudební revue
14. česká opera
15. Národní divadlo
16. pantomima
17. balet

* **Jak se hodnotím?**



ano, dobře s nápovědou neumím

při zpěvu využívám správné pěvecké návyky



rozpoznám základní hudební nástroje



poznám rozdíly komorní a symfonické hudby



pohybem reaguji na znějící hudbu



znám hudební abecedu



zapíšu základní noty do notové osnovy



vím, co je to stupnice



rozpoznám durový a mollový akord



Jak hodnotím svoji aktivitu při hodinách hudební výchovy:



……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Moje poznatky:



……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Moje návrhy :



……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Moje hodnocení učitele:



……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* **III. Sbírka**



**Na toto místo si nalepuj vše potřebné a zařazuj hudební materiály, noty, texty…**



* **III. Sbírka**



* **III. Sbírka**



* **III. Sbírka**



**A je konec školního roku.**



Milí žáci,

doufám, že vám hodiny hudební výchovy přinesly nové poznatky z hudební teorie,

spoustu nových písní a hlavně mnoho příjemných nejen hudebních chvil.

GRATULUJI