**Část V. – Osnovy**

**I. stupeň**

# kapitola 11. - výtvarná výchova

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vzdělávací obor - vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

### 1. Charakteristika vyučovacího předmětu výtvarná výchova

#### *Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu*

Vyučovací předmět výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět

v 1. až 5. ročníku následovně:

1. ročník – 1 hodina týdně
2. ročník – 2 hodiny týdně
3. ročník - 2 hodiny týdně
4. ročník - 1 hodina týdně
5. ročník - 1 hodina týdně

**Vzdělávání ve vyučovacím předmětu výtvarná výchova**

* směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné umění
* vede k porozumění základním pojmům ve výtvarné výchově
* seznamuje se základními zákonitostmi při používání různých výtvarných technik
* učí chápat umělecký proces jako způsob poznání a komunikace
* učí užívat různorodé umělecké vyjadřovací prostředky

pro vyjádření svého vnímání, cítění, poznávání

Vyučovací předmět výtvarná výchova je úzce spjat s ostatními předměty všech vzdělávacích oblastí.

# *Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků*

**Kompetence k učení**

* Žáci jsou vedení k samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných problémů
* učitel vede žáky k aktivnímu vizuálně obraznému vyjádření
* žáci využívají poznatky v dalších výtvarných činnostech
* žáci zaujímají a vyjadřují svůj postoj k vizuálně obraznému vyjádření

**Kompetence k řešení problémů**

* učitel vede žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů
* žáci samostatně kombinují různé výtvarné techniky k dosažení obrazných vyjádření
* žáci přemýšlí o různorodosti interpretací téhož vizuálně obrazného vyjádření a zaujímají k nim svůj postoj
* žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě

**Kompetence komunikativní**

* žáci se zapojují do diskuse
* respektují názory jiných
* učitel vede žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti

**Kompetence sociální a personální**

* žáci umí tvořivě pracovat ve skupině
* učitel vede žáky ke kolegiální pomoci
* žáci respektují a hodnotí práci vlastní i druhých

**Kompetence pracovní**

* žáci užívají samostatně vizuálně obrazné techniky

- žáci samostatně zpracují určitou výtvarnou technikou

* žáci dodržují hygienická a bezpečnostní pravidla
* učitel vede žáky k využívání návyků a znalostí v další praxi

**Kompetence občanské**

* žáci chápou a respektují estetické požadavky na životní prostředí
* učitel pomáhá žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům

**Kompetence digitální**

* učí se ovládat běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; učí se využívat je při učení i při zapojení do života školy, samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
* učí se získávat, vyhledávat, kriticky posuzovat, spravovat a sdílet data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
* chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
* učí se předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

***Průřezová témata***

Ve vyučovacím předmětu se realizují tato průřezová témata: VDO, EGS,EV, MDV

### 2. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu název

# Vzdělávací oblast: Umění a kultura

**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

# 1. období (1.-3. roč.)

| **Výstup** | **Učivo** | **Průřezová témata**  **Mezipředmětové vztahy**  **Projekty a kurzy** | **Poznámky** |
| --- | --- | --- | --- |
| - rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty, porovnává je a třídí na základě jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ  -v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace  -vnímání události různými smysly a vyjadřuje je  -interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností  -na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | malba - rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev, Goethův kruh  kresba -rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti  techniky plastického vyjádření - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - hmatové, pohybové podněty  další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslového vnímání  ilustrátoři dětské knihy  utvářet osobní postoj v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod., vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby | VDO – Občanská společnost a škola- výchova k samostatnosti a sebekritice, ohleduplnost  Např. – pocit chladu a tepla pro teplé a studené barvy, vyjádření rytmu … | Náročnost práce bude postupně od prvního ročníku úměrně zvyšována dle věku žáků. |

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

- zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu  
- rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)  
- uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům

# Vzdělávací oblast: Umění a kultura

**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

# 2. období (ročník: 4. - 5.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výstup** | **Učivo** | **Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty, kurzy** | **Poznámky** |
| -při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů  -při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností  -nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě  - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy  - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace  - nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | Malba – hra s barvou, emocionální malba, kombinované techniky, míchání barev, Goethův barevný kruh.  Ověřování komunikačních účinků  - osobní postoj v komunikaci  - proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl  Kresba – výrazové vlastnosti linie, kompozice v ploše, kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhel, např. kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru.  Grafické techniky – tisk z koláže, ze šablon, otisk, vosková technika  Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry, drátů  Další techniky – koláž, frotáž, základy ikebany  Ilustrátoři dětské knihy | MDV-stavba mediálních sdělení | Náročnost práce bude postupně od čtvrtého ročníku zvyšována dle věku žáků. |

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák

- uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr  
- rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)  
- při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie

-vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla

Zpracováno k ŠVP platnému k 1. září 2022 a dále.