**Část V. – Osnovy**

**I. stupeň**

# kapitola 3. - hudební výchova

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vzdělávací obor - vyučovací předmět: Hudební výchova**

### 1. Charakteristika vyučovacího předmětu hudební výchova

#### *Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu*

* je realizována v 1. - 5. ročníku - 1 hod. týdně
* hudební výchova se realizuje ve vzdělávacím oboru Umění a kultura
* vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí

Vzdělávací obsah je členěn do čtyř tematických okruhů:

**Vokální činnost –** práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

**Instrumentální činnost –** hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci

**Hudebně pohybová činnost –**  pohyb na tempové a rytmické změny

**Poslechová činnost –** aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob, žáci pracují ve třídě s využíváním audiovizuální techniky, za pomoci různých forem s využitím dostupných vyučovacích pomůcek.

# *Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků*

**Kompetence k učení**

- žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase

- učitel vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky

- učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch

**Kompetence k řešení problémů**

- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby

- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

* učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
* učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání

**Kompetence komunikativní**

**-** žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem

- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie

* učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků
* učitel vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky

**Kompetence sociální a personální**

**-** žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby

**-** učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání

- učitel vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

**Kompetence občanská**

- žák je veden ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl

- učitel umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

**Kompetence pracovní**

- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu

- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků

- učitel vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů

- učitel vede žáky k užívání různých nástrojů a vybavení

**Kompetence digitální**

-žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data

- vytváří a upravuje digitální obsah

-vyjadřuje se pomocí digitálních prostředků

-předchází situacím s negativním dopadem na jeho duševní zdraví

-ve sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

# *Průřezová témata*

V Hudební výchově budou realizována tato průřezová témata:

MKD – vnímání autora mediálních sdělení

MKV – lidské vztahy

EGS – Evropa a svět nás zajímá

### 2. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu hudební výchova

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

# Ročník: 1.

| **Výstup** | **Učivo** | **Mezipředmětové vztahy,**  **průřezová témata,**  **projekty, exkurze** | **Poznámky** |
| --- | --- | --- | --- |
| dbá na správné dýchání a držení těla  provádí hlasová a dechová cvičení  zřetelně vyslovuje  zná význam not  rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní  umí vytleskat rytmus podle vzoru  rozlišuje krátké a dlouhé tóny  učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu  pozná a pojmenuje klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangl, hůlky, bubínek,  provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod)  pozná a naučí se vybrané vánoční koledy  pozná některé hudební nástroje (viz hudební nástroje) podle zvuku  seznámí se s varhanní hudbou  pozná hymnu ČR | **Vokální činnosti**  -pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)  -hudební rytmus  **Instrumentální činnosti**  -hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orlova instrumentáře, zobcových  fléten)  -rytmizace, hudební hry (ozvěna)  **Hudebně pohybové činnosti**  -taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)  -pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)  **Poslechové činnosti**  -kvality tónů  -hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj  -hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) | EGS – Evropa a svět nás zajímá -poznávání evropské hudby  MKV-Kulturní diference, Lidské vztahy - hudba etnických skupin  MDV – vnímání autora mediálních sdělení - výběr kvalitní hudby  hudba provází výuku ČJ, M (Jedna, dvě ..) i Prv (Prší, prší) |  |

Nabídka poslechových skladeb: Hymna ČR

ukolébavky, vánoční koledy a písně

A. Vivaldi: Čtvero ročních období

O hluchém bubnu

Jak se kontrabas zamiloval

Nabídka pro nácvik písní: Rybička maličká; Holka modrooká; Pod naším okýnkem; Bude zima, bude mráz; Adámku náš; Šla Nanynka zelí; Já jsem z Kutné Hory; Šel zahradník do zahrady; Když jsem jel do Prahy; Maličká su Vánoční: Štědrej večer nastal; Pásli ovce valaši

# Vzdělávací oblast: Umění a kultura

# Vyučovací předmět: Hudební výchova

# Ročník: 2.

| **Výstup** | **Učivo** | **Mezipředmětové vztahy,**  **průřezová témata,**  **projekty, exkurze** | **Poznámky** |
| --- | --- | --- | --- |
| rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování  rytmizuje jednoduché texty  zná pojmy notová osnova, noty, houslový klíč  rozlišuje noty, pomlky, takty  umí doplnit zpěv hrou na jednoduché hud. nástroje  zazpívá vybrané vánoční koledy  pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle, pikola  umí užívat dětské hudební nástroje  umí se pohybovat podle daného rytmu, při tanci tleskat a do pochodu bubnovat  umí pohybově vyjádřit hudbu, zpěv s tancem  rozlišuje umělou a lidovou píseň  seznámí se s vybranými skladbami klasiků  odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | **Vokální činnosti**  -pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)  -hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)  -dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon)  **Instrumentální činnosti**  -hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových  fléten)  -rytmizace, hudební hry  **Hudebně pohybové činnosti**  -taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)  -pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)  **Poslechové činnosti**  -kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord)  -hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus)  -hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj  -hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) | Vv - ilustrace  Tv – pochod  taneční krok  Čj – říkadla  Vv – Vánoce  Pč – vánoční výzdoba  Čj – vypravování  Prv – lidové zvyky a tradice  MDV – Vnímání autora mediálních sdělení (uplatnění výrazových prostředků v hudbě a tanci)  MKV – Lidské vztahy (mezilidské vztahy v lidové písni) |  |

Nabídka pro poslechové skladby: I. Hurník – Nedokončená pohádka, Kukačka

B. Smetana – Pochod komediantů

V. Trojan – Žabák

P. I. Čajkovskij – Skřivánek

vánoční koledy - Štěstí, zdraví, Já malý přicházím aj.

Nabídka pro nácvik písní: Černé oči, jděte spát; Kalamajka; Dú valaši, dú; Kdybys měla, má panenko; Marjánko, Marjánko; Škubejte,

kravičky; To je zlaté posvícení; Pásla ovečky; Ach synku, synku; Na tý louce zelený;

Vánoční: Nesem vám noviny; Štěstí, zdraví, pokoj svatý

Nabídka pro zpěv s tancem: Marjánko, Marjánko, Ach, synku, synku, Na tý louce zelený

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

**Ročník: 3**

| **Výstup** | **Učivo** | **Mezipředmětové vztahy,**  **průřezová témata,**  **projekty, exkurze** | **Poznámky** |
| --- | --- | --- | --- |
| vytleská a taktuje dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt  umí pojmenovat notovou osnovu  rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční,  rozlišuje a umí napsat notu celou, půlovou, čtvrťovou, podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii  seznámí se s hymnou ČR  zpívá vybrané písně  dbá na správné dýchání  rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové  umí přiměřeně doprovázet na rytmické nástroje  rozliší rytmus valčíku a polky  umí polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)  umí pohybově vyjádřit hudbu  pozná B. Smetanu a A. Dvořáka  zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka  poslechem rozezná hudební nástroje  poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní | **Vokální činnosti**  -pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)  -hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)  -dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon)  **Instrumentální činnosti**  -hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových  fléten)  -rytmizace, hudební hry  **Hudebně pohybové činnosti**  -taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)  -pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)  **Poslechové činnosti**  -kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord)  -hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus)  -hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj  -hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) | V - ilustrace  TV – pochod  taneční krok  V – Vánoce  Pč – vánoční výzdoba  Čj – vypravování  Prv – lidové zvyky a tradice  EGS - Evropa a svět nás zajímá |  |

Nabídka pro poslechové skladby: W. A. Mozart –

Menuet I. Hurník – U ohníčku

B. Smetana – Luisina polka, Má vlast (Vltava)

A. Dvořák – Humoreska, Slovanský tanec č. 7

Korsakov – Let čmeláka

varhanní hudba, různé hudební nástroje

Nabídka pro nácvik písní: A já su synek z polanky; Až já pojedu přes ten les; Tancuj, tancuj; Slunéčko zachází za hory; Už ty pilky dořezaly; Vrť sa děvče; Vyletěla holubička ze skály; Bejvávalo, bejvávalo; Dobrú noc, má milá; Ó, řebíčku zahradnický

Vánoční: Rychle bratři; My tři králové

nácvik hymny ČR

Nabídka pro zpěv s tancem: polkový, valčíkový krok

Měla babka čtyři jabka – mazurka

# Vzdělávací oblast:Umění a kultura

# Vyučovací předmět: Hudební výchova

# Ročník: 4.

| **Výstup** | **Učivo** | **Mezipředmětové vztahy,**  **průřezová témata,**  **projekty, exkurze** | **Poznámky** |
| --- | --- | --- | --- |
| učí se další písně  dbá na správné dýchání  zná pojmy repetice, houslový klíč  umí napsat houslový klíč  rozlišuje délky not a umí je zapsat  pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písní použít  zná stupnici C dur (názvy not)  rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí  doprovodí písně na rytmických nástrojích  rytmizace říkadel  umí pohybově vyjádřit hudbu, valčíkový krok  pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi  zná jména oper B. Smetany  zná názvy symfonických básní cyklu Má vlast  seznámí se s životem a dílem A.. Dvořáka a L. Janáčka a Bohuslava Martinů  poslouchá vybrané skladby  pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu  pozná opakující se téma v poslouchané skladbě | **Vokální činnosti**  -pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu)  -hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)  -dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas)  (rozvíjení činností z 1. období)  - hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu)  -dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně)  -intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny)  -grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu)  **Instrumentální činnosti**  -hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových  fléten)  -rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)  -grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby)  **Hudebně pohybové činnosti**  -taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance)  -pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace)  -orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)  **Poslechové činnosti**  -kvality tónů  -vztahy mezi tóny  -hudební výrazové prostředky a hudební prvky  -hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj  (rozvíjení činností z 1. období)  -hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …)  -hudební formy (malá písňová, rondo, variace)  -interpretace hudby (slovní vyjádření jaká je hudba a proč) | Vv - ilustrace  Tv – pochod  taneční krok  Vv – Vánoce  Pč – vánoční výzdoba  Čj – vypravování  Prv – lidové zvyky a tradice  MKV-lidské vztahy-  vzájemné obohacování různých kultur  -kulturní diference-  -poznávání vlastního kulturního zakotvení, respektování zvláštností různých etnik |  |

Nabídka poslechových skladeb: B. Smetana – Proč bychom se netěšili, Luisina polka, Vltava, Vyšehrad

B. Martinů

L. Janáček – Pilky

W. A. Mozart – Menuet, Malá noční hudba

vánoční hudba

valčíky (J. Strauss aj.)

Nabídka pro nácvik písní: Bratře Kubo;, Kdyby byl Bavorov; Na našem dvoře; Náchodský zámeček; Široký, hluboký; Ten

chlumecký zámek; Pletla v kytku; Plavala husička po Dunaji; Rožnovské hodiny; Beskyde, Beskyde;

Vánoční: Byla cesta ušlapaná; Veselé vánoční hody

Nabídka pro zpěv s tancem: variace kroky polkové, valčíkové, mazurka

# Vzdělávací oblast:Umění a kultura

# Vyučovací předmět: Hudební výchova

# Ročník: 5.

| **Výstup** | **Učivo** | **Mezipředmětové vztahy,**  **průřezová témata,**  **projekty, exkurze** | **Poznámky** |
| --- | --- | --- | --- |
| pozná smyčcové nástroje – housle, violoncello, kontrabas  dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh  seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru  zná pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení  pozná basový klíč  čte noty v rozsahu c1 – g2 v houslovém klíči  umí provést rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie  seznámí se s krajovými lidovými tanci  umí taktovat čtyřčtvrteční takt  zná původ státní hymny  umí pohybově vyjádřit nálady  seznámí se s relaxací  umí jednoduché dvojhlasé písně  dbá na správné dýchání  doprovodí písně na rytmické hudební nástroje  poslouchá vybrané skladby  poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje  pozná varhanní hudbu  pozná vánoční hudbu a vánoční koledy  pozná trampské písně | **Vokální činnosti**  -pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)  -hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)  -dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas)  (rozvíjení činností z 1. období)  - hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu)  -intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny)  -grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu)  **Instrumentální činnosti**  -hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových  fléten)  -rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)  -grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby)  **Hudebně pohybové činnosti**  -taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet)  -pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace)  -orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)  **Poslechové činnosti**  -kvality tónů  -vztahy mezi tóny  -hudební výrazové prostředky a hudební prvky  -hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj  (rozvíjení činností z 1. období)  -hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …)  -hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace)  -interpretace hudby (slovní vyjádření) | Vv - ilustrace  Tv – pochod  taneční krok  Vv – Vánoce  Pč – vánoční výzdoba  Čj – vypravování  Prv – lidové zvyky a tradice  MDV-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  -vnímání autora mediálních sdělení  MKV-lidské vztahy  -etnický původ  EGS-Evropa a svět nás zajímají |  |

Nabídka poslechových skladeb: L. Janáček – Říkadla, Lašské tance

B. Smetana – Libuše (vybrané árie), Prodaná nevěsta (vybrané árie), Má vlast

A. Dvořák – Slovanské tance, Symfonie Z nového světa

W. A. Mozart – Don Giovanni (ukázka), Menuet

Händel – Vodní hudba

J. J. Ryba – Česká mše vánoční (ukázka) - koncert

Nabídka pro nácvik písní: Ej lásko, lásko; Kde domov můj; Měla jsem holoubka; Muzikanti, co děláte; Nechoď tam; Teče voda, teče;

V širém poli studánečka; Ten suchdolský rybník; Česká písnička; Petrovský zámek

Vánoční: Narodil se Kristus pán; Dej Bůh

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

Žák 1. období

HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty  
HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu  
HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny  
HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku  
         -           pozorně vnímá jednoduché skladby

Žák 2.období

HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem  
HV-3-1-02p, HV-3-1-05p propojí vlastní pohyb s hudbou  
HV-3-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje  
HV-3-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy  
         -           pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb

- správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování

Zpracováno k ŠVP platnému k 1. září 2016 a dále.